

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	5
<i>Митрополит Иларион (Алфеев)</i>	
ПРИВЕТСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОМУ СБОРНИКУ «ЖИЗНЬ РЕЛИГИИ В МУЗЫКЕ»	9
<i>Т. А. Зайцева</i>	
М. А. Балакирев и духовная культура	10
<i>А. Л. Макарова</i>	
ФИЛОСОФСКО-РЕЛИГИОЗНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В ЭПИСТОЛЯРНОМ НАСЛЕДИИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО	40
<i>Г. А. Моисеев</i>	
РЕЛИГИОЗНО-МУЗЫКАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ В КАМЕРНЫХ АНСАМБЛЯХ П. И. ЧАЙКОВСКОГО	62
<i>Л. А. Серебрякова</i>	
«НЕ ПОГУБИ, ДУШИ МОЕЙ...»: ТРАКТОВКА ДРАМЫ В «ЦАРСКОЙ НЕВЕСТЕ» Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА	81
<i>А. А. Алексеев-Борецкий</i>	
ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Н. И. ЗАРЕМБЫ	93
<i>А. С. Полторухин</i>	
БОГОСЛУЖЕБНЫЕ ПЕСНОПЕНИЯ В АВТОРСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ Н. С. ГОЛОВАНОВА	111
<i>О. И. Гладкова</i>	
ИВАН ВЫШНЕГРАДСКИЙ: «ИСКУССТВО СТАНЕТ НОВОЙ РЕЛИГИЕЙ»	127
<i>А. В. Денисов</i>	
САКРАЛЬНЫЕ СМЫСЛЫ ЧЕТВЕРТОЙ СИМФОНИИ АЛЬФРЕДА ШНИТКЕ	139
<i>В. В. Кирпичников</i>	
ДЕРЖАВИН – КНАЙФЕЛЬ. ДУХОВНЫЙ ДИАЛОГ СКВОЗЬ СТОЛЕТИЯ	150

<i>Г. П. Овсянкина</i>	Путь к духовному жанру в творчестве ГЕННАДИЯ БЕЛОВА	164
<i>И. Г. Райский</i>	«ВОСКРЕШЕНИЕ МЕРТВЫХ». Духовные мотивы в творчестве Алексея Рыбникова	178
<i>Н. Н. Салнис</i>	«СТРАСТИ ХРИСТОВЫ ПО ДЖОТТО» Игоря Друха	193
<i>В. А. Чернушенко</i>	Духовная и богослужбная музыка сегодня: столкновение или знак равенства?	206
<i>Т. А. Хопрова</i>	«СОБОРНОЕ КОЛЬЦО». Беседа с художественным руководителем хора Смольного собора В. Е. Беглецовым	220
<i>А. Б. Ковалев</i>	Знаменное пение на рубеже XX – XXI веков: возвращение из безмолвия	225
<i>А. В. Семенов</i>	Мужской хор «Оптина пустынь». Древнерусское пение в Санкт-Петербурге	232
	Сведения об авторах	236
	Репродукции картин М. В. Нестерова	238
	Содержание статей предыдущих выпусков серии «Жизнь религии в музыке»	247